

Pedro Raúl Echeverría E.

*Refranes, Estribillos
y Dichos Populares*

Colección "TAHUANDO"

53
2007

CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "NÚCLEO DE IMBABURA"

Pedro Raúl Echeverría E.



*Refranes, Estribillos
y Dichos Populares*

Colección TAHUANDO N° 53

Ibarra, 2007

Presentación

Mariana Guzmán Villena

Refranes, Estribillos y Dichos Populares

Como acertadamente lo define su autor, su última producción literaria constituye una compilación de aquellas manifestaciones que las personas expresamos sobre ciertos hechos cotidianos y que la sabiduría popular ha enraizado como costumbre; muchos de ellos propios de ciertas regiones del país y del mundo, pero que en todo caso identifican el dialecto, tradición o hábitos de donde se originan, pero sea lo uno o lo otro transparentan las ideas o conceptos que muchas veces constituyen verdaderas sentencias de moralidad y doctrina. Así, se suele escuchar como manera de reconvenir una adecuada conducta *“El vicio es la antesala del mal”*, o cuando se desea prevenir a quien pretende un desagravio por un mal recibido aconsejarle *“La venganza nunca es buena, mata el alma y envenena”*. Cuántos refranes o dichos nos recomiendan precaución de actuar así como de confiar en algo o alguien. Acertadamente el autor cita aquella frase muy ilustrada *“Dime con quién andas y te diré quién eres”*; no deja de ser elocuente el dicho *“Si mimas demasiado a tu hijo, harás de él un inútil”* o esta otra *“Cúdate que te cuidaré”*.

No faltan refranes que nos llaman a la reflexión por su profundidad y razonamiento, *“El que ignora peca, ignorante se condena”*; o aquella *“Hay que comer y dormir temprano para tener cuerpo sano”*. Cuánto saber en sus contenidos; lamentablemente no faltan los refranes machistas, que minimizan la capacidad e inteligencia de la mujer, pero que por ser nacidos muchas veces de la ignorancia de la gente y estar arraigados en la rutina ciudadana es casi imposible desterrarlos, lo que debemos saber es que el avance de la mujer constituye el avance de los tiempos y que al unísono de esta reflexión no puede quedar rezagada la cultura.

Pedro Raúl Echeverría nos permite deleitarnos con sus coplas populares, en una combinación simétrica, estrofa por estrofa, muchas de ellas que se las escucha al son de la música, este es hechas canciones, pero en todo caso guardan en sí un mensaje igual de sabiduría y por qué no decirlo de conocimiento ancestral. Analizando el contenido de muchas de ellas se deduce que el amor es su tema principal, y con razón, ya que este sentimiento al ser humanos es tan susceptible de provocar alegrías y tristezas, claro ejemplo el que dice *“Lucero de la mañana, préstame tu claridad; para seguirle los pasos a mi amor que ya se va”*; o este otro *“Corazón despedazado, camino a la tumba vas, mis amores bien cuidados ya nunca más los tendrás”*. El buen humor no falta en las coplas que el autor nos brinda, como aquel donde se expresa el ánimo o más correctamente el mal ánimo hacia las suegras, y qué mejor versión que ésta *“Voy a mandar a construir un puente con palos tiernos, para que pase mi suegra derechito a los infiernos”*.

El autor hace uso de la inspiración que le nace de las flores, como aquel elemento natural que constituye un símbolo de belleza, se refiere a ellas con delicadeza, combinando el humor y la gracia; cómo no resaltar la que dice *“La orquídea para escogida, del jardín le han de sacar, la mujer para escogida Margarita le han de llamar”*; o esta otra que con seguridad los hombres cavilaran ante una decisión importante *“Las flores en maceteros con el agua reverdecen; los hombres al ser solteros, muy tranquilos amanecen”*. Igualmente el autor menciona las frutas parafrasear sus coplas, amenas y jocosas, no exentas de autenticidad como la que dice *“Cuando yo era chaparrito, me encantaban las manzanas, ahora que estoy crecido más me apego a las serranitas”*; o ésta *“Cuando yo era pequeño me gustaba comer las peras; ahora que estoy crecido ya me encantan las solteras”*. Y para terminar este breve análisis en consideración al espacio concedido me gustaría citar esta copla *“Dios hizo primero al hombre y luego hizo a la mujer; primero se hace la torre y la veleta después”*, permitiéndome replicarle a nuestro buen amigo autor de Refranes, Estribillos y Dichos Populares con lo siguiente *“Dios hizo primero al hombre, y luego hizo a la mujer; primero se hace el borrador y después la obra maestra”*. Éxitos para Pedro Raúl Echeverría.

Introducción

El trabajo constante y esfuerzo diario de investigación han hecho posible la compilación de estos refranes, dichos, coplas y estribillos que, en su mayoría, fueron extraídos del conocimiento popular en los diferentes cantones de Imbabura. Coplas del cantar de la abuela y el abuelo y personas que al calor de los tragos en las noches de farra deleitaban a sus amistades; versos picarescos, muchas veces llenos de ironía, otros con un condumio invisible de romanticismo; y, muchos de ellos condimentados con la chispa latente de la picardía. Así también copias de periódicos y revistas que con seguridad, llegarán a constituir una base fundamental en la educación de la niñez y juventud. Quienes lean estos importantes pensamientos, habrán de saborear la exquisitez de la palabra y encontrarán el momento oportuno de una sana reflexión.

Nota: Las coplas, estribillos, refranes y dichos populares no se conoce al verdadero autor. Así también, muchos de ellos son pensamientos e ideas del autor de este libro.

El Autor.

Sugerencias

*Deseo que estos pensamientos
lleguen a despertar del pueblo su conciencia;
a tocar el bullicio escondido de la ignorancia,
a resbalarse en las mentes lúcidas
de los que nunca leen.*

*Que llegue más veloz
que una bola de fútbol
a tocar el pellejo encallecido
del hambriento analfabetismo.*

*Que estas coplas atrincheradas
de poemas,
con cantares de guitarra
y de violines,
dibujen danzas cósmicas
en las pupilas misteriosas
del alma.*

*Versos, pensamientos y cantares
que se desdoblén
en la misteriosa agonía
de las tardes
y se hagan luz
en las noches vividas del recuerdo.*

Pedro Raúl Echeverría E.



*R*efranes

- Si montas caballo a pelo, seguro se te pela el rabo.
- Solo el Cura sabe, por qué doblan las campanas.
- El llanto de la tórtola, presagio de dolor.
- El enamorado hasta las patas, está al borde del abismo.
- El vicio, es la antesala del mal.
- Levántate temprano y comprueba cómo vive tu novia.
- El silencio, preludio de algo malo.
- Nunca muestres estar enamorado.
- Si metes el dedo al fuego, la mano saldrá quemada.
- A quien madruga, Dios le ayuda.
- A Dios rogando y con el mazo dando.
- Como alma que persigue el diablo.
- En boca cerrada no entra mosco.
- Gallina que escarba halla que comer.
- Oveja que bala pierde bocado.
- Cuando el río suena, piedras trae.
- En casa de herrero, cuchillo de palo.
- En casa de carpintero, puerta de chagualquero.
- Guagua que llora, mama.
- Por la misma calle, va la procesión.
- Yo no tengo ninguna vela en este entierro.
- Ni el amor ni el dinero, no se pueden ocultar.
- Dar la mano, para que se cojan del codo.
- Hierba mala, nunca hela.
- Ningún borracho se come... hierba.
- Cantar mal y porfiar.
- Cuando mucho truena nada llueve.
- Quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.

- El puerco sabe en qué palo se rasca.
- Perro que ladra, no muerde.
- Según el tocado, es el bailado.
- Quien siembra vientos, cosecha tempestades.
- Dime con quién andas y te diré quién eres.
- En la puerta del horno, se quema el pan.
- Más vale pájaro en mano, que águila volando.
- Cargar la puerta, con quicio y todo.
- Hijo de gata, ratones mata.
- El ratón casero nunca olvida el agujero.
- El rato de la quema se ve la humareda.
- Tantas veces va el cántaro al río, hasta que vuelve quebrado.
- Sentirse con el agua al cuello.
- Cuesta abajo, piedra rueda; cuesta arriba, ni a empujones.
- La piedra que mucho rueda, no sirve para cimientto.
- El árbol que torcido nace, las ramas nunca endereza.
- Natural y figura, hasta la sepultura.
- El perro aúlla, el chushi llora, el indio muere, chanza parece, pero sucede.
- Cría cuervos y te sacarán los ojos.
- En la enmienda está el perdón.
- Un barbero, rapa a otro.
- Entre bomberos no se pisan las mangueras.
- Ladrón que roba a ladrón, tiene mil años de perdón.
- El cielo muy alto para los ratones pensando que la luna es queso.
- Cuando Dios no quiere, ni los santos pueden.
- Toma para que "estudeyes".
- Mandarle con viento fresco.
- De tal palo, tal astilla.

- Del árbol caído todo el mundo hace leña.
- Ir de Herodes a Pilatos.
- Más largo que la Cuaresma.
- Más triste que Viernes Santo.
- El que principia y no acaba, no es gente.
- No hay que andar por las ramas.
- En la una mano el pan, en la otra el látigo.
- La caridad que se da con la mano, que no sepa la otra.
- Dar un consejo al que no ha de menester.
- Cada cual sabe cómo mata las pulgas.
- Cada enfermo sabe el puesto que le duele.
- La ropa sucia se lava dentro de casa.
- A palabras necias oídos sordos.
- Al buen entendedor, pocas palabras.
- El alma que está con Dios, no repara menudencias.
- Terco como una mula.
- Guagua, puerco, pollo y otro, que lo críe otro.
- Gato, mula y mujer, lo que nadie te ha hecho, te han de hacer.
- Tórtola, mujer y gato, el animal más ingrato.
- Como se crían se envejecen; como es la vida, es la muerte.
- Extender los pies, hasta donde alcancen las cobijas.
- Al músico viejo, el compás le queda.
- No hay palabra bien dicha cuando sea mal entendida.
- Nadie es profeta en su propia tierra.
- El hábito no le hace al monje.
- Según el chagra es la maleta.
- Según el burro es la patada.
- A todo puerco le llega su San Martín.

- Quien bajo un árbol se aloja, dos veces se moja.
- Al hombre por la palabra y al toro por los cuernos.
- Le dejaron hecho un Cristo.
- Madurarle el lomo a palos.
- Hacerse de la vista gorda.
- El que nació para triste ni de borracho es alegre.
- El que es pipón, aunque lo fajen.
- Al que nació para tamal, del cielo le llueve las hojas.
- La que nació para macetero, no pasa de la ventana.
- Echarle una jabonadita.
- Ver con el rabo del ojo.
- Buscarle cinco patas al gato.
- Al son que me tocan bailo.
- Si así llueve que no escampe.
- Huir de las llamas y caer en las brasas.
- Corre que te cogen.
- Poner los pies en polvorosa.
- Cualquiera tiene un tropezón.
- Aunque me vuelva cerero, siempre moriré a oscuras.
- Yo soy la piedra del tocte.
- Cuando hay desquite no hay venganza.
- No hay primera sin segunda.
- Una cosa es con guitarra y otra con violín.
- No hay jabón que no haga espuma.
- Para una pata chueca no falta una chancleta vieja.
- Hacer con la mano y borrar con el codo.
- Llevar la cruz a cuestras.
- Por la plata baila el perro, por el oro perro y perra.

- Ya torció la puerca el rabo.
- Párale el carro.
- Hacerle morder el ajo.
- Cada gallo en su gallinero.
- Como borrego en manada ajena.
- Estar como pollo sin mama.
- Agua que nos has de beber déjale correr.
- Más vale solo que mal acompañado.
- Al enemigo ni agua.
- Estar cargado de la crin a la cola.
- Cada loco con su tema.
- Al que le cuesta le duele.
- Más pobre que rata de oficina.
- Pedir camisas a San Sebastián.
- Cuando el pobre lava la camisa, ese día llueve.
- Tener el parto de Santa Isabel.
- Ir por lana y regresar trasquilado.
- Le salió el tiro por la culata.
- No tener un pelo de mudo.
- No tener un pelo de tonto.
- No tener pelos en la lengua.
- Un golpe dado ni Dios quitado.
- Poner barbas al remojo.
- Primero se rompe el cuero, antes que doblarse el palo.
- No hay santo que le valga.
- Saber dónde le aprieta el zapato.
- Nadie muere la víspera, sino el día.
- Tener la vida en un hilo.

- Tomar la del estribo.
- En la casa del ahorcado no hay que meter la soga.
- El gato escaldado huye del agua fría.
- Al toro muerto lanzada y media.
- Hacerle comulgar con las ruedas del molino.
- Parece que va pisando en huevos.
- Ir a romper cincha.
- Vivo "Ñiahui", "upa chungo". Tener cara de vivo y ser tonto.
- Ir a la buena de Dios.
- En esto de deber lo mejor es pagar.
- Por una teta, no se hizo vaca.
- Zapatero a tus zapatos.
- Quien come de balde, come callado.
- Al que Dios se lo dio, San Pedro se lo bendiga.
- Quien tal hace, que la pague.
- Quien hace un mal, no espere un bien.
- En la vara que mides, en esa serás medido.
- Quien a cuchillo mata, a cuchillo muere.
- El que la sigue, la consigue.
- Más vale llegar a tiempo, que ser invitado.
- Ir cayendo y levantando.
- Al mal que no trae remedio.
- Al mal tiempo, buen cara.
- Tomar las de Villa Diego.
- Obra de Santa María.
- Quien bien te quiere, te hará llorar.
- De la ceja al ojo.
- Dormirse en los laureles.

- Estar como diablo en botella.
- Al pan, pan y, al vino, vino.
- El que guarda, guarda pesadumbres.
- El que ahorra se hace rico.
- Lavar la cara con ambas manos.
- Hacerse el cojo por no marchar.
- El humo y la mala mujer, al hombre le hacen correr.
- Cada cual lleva el agua a su molino.
- Estar con agua en la boca.
- Tener sangre de horchata.
- Estar con la soga al cuello.
- Indio comido, indio ido.
- Estar más frío que la nariz del gato.
- Estar con los pelos de punta.
- Allá entre blancos, yo soy negro.
- El diablo sabe más por viejo, que por diablo.
- Poner cara de suegra.
- Si quieres buena fama, no te dé el sol en la cama.
- En tiempo de guerra, cualquier hueco es portillo.
- Sacar los cueros al sol.
- Ni en cojera de perro, ni en llanto de mujer, no se puede creer.
- Las paredes tienen oídos y los cercos tienen vistas.
- La gota constante, orada la piedra.
- Lo que natura no da Salamanca no presta.
- A medias, ni a correr.
- Ni muy lejos que se enfríe, ni muy cerca que se queme.
- La mucha continuación, es causa de menosprecio.
- Pedir peras al olmo.

- Exprimir zumo de limón seco.
- Lo mal adquirido el diablo se lo carga.
- A otro perro con ese hueso.
- Dios tarda, pero nunca olvida.
- Gallina que no tiene agua qué beber, invita patos a nadar.
- Sordo de conveniencias.
- Arriero que no trae carga, no teme a los ladrones.
- Quien nada tiene, tranquilo vive.
- El que nada debe, nada teme.
- Según el arriero, anda la mula.
- Botar el pez al agua.
- Querer contener el río.
- Si trabajas para vivir, no te mates trabajando.
- Enfermo que come, no muere.
- No es agua ni pescado.
- Ya clavó el pico.
- Con olor a Jueves Santo.
- Más pelado que pepa de guaba.
- Almas benditas, entre grandes y chiquitas.
- Más agitado que abeja obrera.
- Estar oliendo a ajo.
- Cuando Dios quiere dar, por la puerta ha de entrar.
- Una de afuera vendrá y de tu casa te mandará.
- Ir con la música a otra parte.
- Hacer morcillas al diablo.
- Como pedrada en ojo tuerto.
- Con bombos y platillos.
- Sacarse el clavo.

- Pegarle diez tiros por el mismo hueco.
- Se fregó la Francia.
- Al bobo le carga el lobo, al vivo con qué motivo.
- Meterse en camisa de once varas.
- San Ramón nonato, pone un candado en la boca.
- Santa Bárbara doncella, líbrame de esta centella.
- Hablar hasta por los codos.
- Vivir la vida de la flor.
- Salir con pie derecho.
- No se acuerda la vaca cuando era ternera.
- Vivir como perros y gatos.
- Darle palo hasta en la lengua.
- Morir con las botas puestas.
- Arar en el mar.
- Predicar en el desierto.
- Poner lavativas en el muerto.
- No hay más tren que el que pita.
- Matrimonio y mortaja, del cielo baja.
- Tener cara de vaqueta.
- Vivir sin pena ni gloria.
- Soltar el agua al molino.
- Darle para el santo y la limosna.
- Atento a los huevos y no tomes caldo.
- La misma jeringa con distinto bitoque.
- El mismo perro con otro collar.
- Cambiar ollas con tiestos.
- Cambiar lágrimas con suspiros.
- No hay mal que dure cien años, ni cuerpo que lo resista.

- Medirle el aceite.
- Palabras, sacan razones.
- Quien dice lo que quiere, oye lo que no quiere.
- Cuenta y razón, conserva amistad.
- Como son las cejas, son las pestañas.
- Buscar con palo de romero.
- Lo que se empezó fiado, fiado se a de acabar.
- El vivo vive del tonto, y el mudo de su trabajo.
- Quien mal empieza, mal acaba.
- No hay reo ni ladrón que no tengan su devoción.
- Cada ladrón juzga por su condición.
- Quedar para vestir santos.
- De casta le viene al galgo, para ser ranilargo.
- El agua bien clara y el chocolate espeso.
- Ver para creer.
- En crudo y en cocinado.
- No solo de pan vive el hombre.
- La fruta de madura cae.
- Subir como espuma.
- Tener barriga de camiseta.
- Barriga de limosnero.
- Crece como en arroz de cebada en olla de barro.
- Crece como barriga de vieja.
- Querer tapar el sol con el dedo.
- Tenerle amarrado como al mono.
- Donde manda capitán, no manda marinero.
- El pez, por su propia boca muere.
- Estar sentado a la diestra de Dios Padre.

- Salud y emboco, esto para mí es poco.
- Lo que no llega ni a la muela.
- Ser sepulcro blanqueado.
- Al mudito, pan grande.
- Tuerto media vida, mala visión.
- Patojo maderera.
- Renga sube y baja, renga, ja, ja.
- Mudo cabeza del alcorcoque.
- Chapa, barba de brocha.
- Este geta de caucara.
- Feo, melloco "ñaví".
- Feo mudo morcillón.
- Flaca, patas de gallareta.
- Lengua de látigo.
- Lengua de serpiente.
- Habladora, boca del volcán.
- Mishma maqui, (manos de lana).
- Viento en popa a toda vela.
- Si no te contentas con tu suerte, anda a la casa del vecino, y conténtate con la de él.
- No estudies hoy lo que puedes copiar mañana.
- Para muestra, basta un botón.
- No es ni chicha ni limonada.
- Como robarle los huevos al águila.
- Mal de muchos, consuelo de tontos.
- El comedido come de lo escondido.
- "Guagua shimi, habla claro".
- Con la yapa llena la barriga.

- "Gordiflona" colchón de Herodes.
- La cabra tira al monte.
- Cuídate que te cuidaré.
- Mejor es tener que cobrar, antes que tener que pagar.
- "Mana vali, cambac parla. No vale tu conversación.
- La codicia rompe el saco.
- En la boca del tonto la risa abunda.
- Indio que no roba, peca.
- El puerco, naciendo y osando; el indio naciendo y robando.
- Que llueva champús con mote.
- Ha quedado hueso y pellejo.
- No hay mal que por bien no venga.
- De algunos males, se sacan bienes.
- Unos arreglan el altar para que otros canten la misa.
- Aunque pobre, como pavo; y el rico, sopa de nabo.
- Dios me libre del loco guardado y del indio civilizado.
- No hay plazo que no se cumpla, deuda que no se pague, ni amor que no tenga fin.
- Al atrasado le muerde el perro.
- Por el gusto se paga la pena.
- A la corta o la larga.
- El que no cae de día, cae de noche.
- Mandarle a la punta de un cuerno.
- Meterse en un casino y taparse con otro.
- Entrar pateando al perro.
- Ha comido carne de tigre.
- Está hecho un diablo.
- Está echando sapos y culebras.

- Mal amansado cogido a veta.
- Delante vestida y alborotada.
- Quedar con los churos hechos.
- Hacerle agua la boca.
- A buena hambre, no hay pan malo.
- De nada vale tuerca, si no hay tornillo.
- Si remas contra corriente, en el fondo has de acabar.
- A falta de pan, buenas son las tortillas.
- Cogerle a sangre fría.
- Hacer el agua lodo.
- Aguantar como burra amarrada.
- Estar como burro en aguacero.
- Marchito como coles en verano.
- Amarrarse bien los pantalones.
- Nadar contra la corriente.
- En un abrir y cerrar de ojos.
- Algún día, venado, yo suelto y vos amarrado.
- Darle la del oso.
- Pagar justos por pecadores.
- Hombre precavido vale por dos.
- Ojo por ojo, diente por diente.
- El que nada tiene, nada debe.
- Ojos que no ven, corazón que no siente.
- Pasar las de Caín.
- Donde va el buey, que no are.
- Hay que arrimar el hombro.
- Alzando el codo, se toma todo.
- Brillar por la ausencia.

- Hacer de tripas corazón.
- Por las puras alverjas.
- Treinta y ocho que no juega.
- Lo que no mata, engorda.
- El que calla, otorga.
- Cualquier tiempo pasado fue mejor.
- Cuesta un ojo de la cara.
- La plata es la buena moza, la plata, es la caballera.
- Indio con dinero, gran caballero; caballero sin plata, gran patarata.
- Para lo que hay que ver, con chulla ojo es basta.
- Cuenta errada, va de nuevo.
- Así dicen en el bando, pero para creer, cuándo.
- En la tierra de los ciegos, el tuerto es el rey.
- Así paga el diablo a sus devotos.
- Quien quiera poco, es un loco; quien quiera harto, es un lagarto.
- Quien a solas se ríe, de sus picardías se acuerda.
- Lo que se ha de empeñar, que se venda.
- Para fiado, que esté apegado.
- Morir para que otro viva.
- Ver, oír y callar.
- Casar y luego amansar.
- Atados de pies y manos.
- De una vía, dos mandados.
- Salir con domingo siete.
- Del agua vertidas, no toda cogida.
- Aunque me vuelva cerebro, siempre viviré a oscuras.
- Aunque me pare de corona.
- Para el mordido del perro, la misma lana es buena.

- El que no ha tenido y llega a tener, loco se quiere volver.
- Lo que se hace al apuro, siempre sale mal.
- Lo barato, siempre sale caro.
- Tarde vienen los tempranos.
- En ese espejo, no te has de ver.
- El agua que enturbia hoy, talvez tocarás mañana.
- La senda más alegre es la que te lleva donde tu madre.
- Los amigos y los libros deben ser pocos y escogidos.
- Donde hubo fuego, cenizas quedan.
- Carbón que ha sido brasa, con poca chispa se enciende.
- El que tiene rabo de paja, no se acerque a la llama.
- La pobreza y la vejez, hermanas deben ser.
- La pereza es la madre de todos los vicios.
- Si mimas demasiado a tu hijo, harás de él un inútil.
- Si mimas demasiado a tu hija, harás de ella una rebelde.
- El robo es el fermento de la anarquía.
- Honra a tu padre y a tu madre a que seas feliz.
- Como robar del altar mayor.
- Media vara no es desplome.
- Por donde le mire, la calavera es ñata.
- No vamos a renunciar al fuego por temor al incendio.
- Culpa de Juan, paga Pedro.
- El muerto cuando hay quien le cargue, se hace pesado.
- Solo la mama cuchara conoce el fondo de la olla.
- Armados hasta los dientes.
- Favor con favor se paga.
- Amor con amor se debe pagar; desdén con desdén se paga también.
- La economía es madre de la riqueza.

- Esto parece merienda de negros.
- Más vale una explicación, que ponerse jetón.
- No se debe pedir siempre, sin dar nada.
- Cada alma, con su palma.
- Hoy por ti, mañana por mí.
- No mires la paja en ojo ajeno, sino la viga en tu propio ojo.
- La venganza nunca es buena, mata el alma y envenena.
- El que ríe al último, ríe mejor.
- Haz el bien, sin mirar a quien.
- Hay que hacer el bien, sin sentir un agravio.
- Una cosa es decir y otra cosa es hacer.
- La letra con sangre entra.
- En un santiamén.
- Si no hubiera malos gustos, no se vendería medias verdes.
- Del lobo, un pelo.
- Martes "13", ni te cases ni te embarques.
- Patas para qué te quiero, sino para andar ligero.
- Parecen mentiras, pero son verdades.
- Lanza la piedra y esconde su mano.
- La plata sigue a la plata y el borracho al aguardiente.
- Al rico sigue la plata y al pobre la garrapata.
- Palo porque bogas, palo porque no bogas.
- Tras cuernos, palos.
- El que no llora no mama.
- Ni esta boca es mía.
- Aquí puse y no aparece.
- Comido por lo servido.
- A todo trapo.

- Del ahogado, siquiera el sombrero.
- Lo cortés no quita lo valiente.
- Cosa nunca vista.
- Le cae como anillo al dedo.
- A río revuelto ganancias de pescadores.
- El que no arriesga no pasa el río.
- Apurado y flojo.
- El proponer es coraje y el conseguir es fortuna.
- Como sacarse la lotería.
- Amor loco, dura poco.
- Le mascán y no le tragan.
- Donde hay uno, hay otro.
- El que menos corre, vuela.
- Al gallo fino se le conoce en la pluma y al pato en... la nadada.
- Todo trigo es limosna.
- Se están poniendo color de hormiga.
- Ya estiró la pata.
- Mientras vos estás de ida, yo ya estoy de vuelta.
- El pollo, al gato se parece.
- No se puede servir a dos señores a la vez.
- En la primera de bastos.
- Meter aguja para sacar reja.
- Poner el dedo en la llaga.
- Aunque llores sangre.
- La monja era tan santa que orinaba agua bendita.
- Vi con estos ojos que se han de hacer tierra.
- La esperanza es la última que se pierde.
- Ya te pasaste de castaño a oscuro.

- Es como llover sobre mojado.
- Barriga llena corazón contento.
- Salud y pesetas, que mis reales van de filo.
- Con el tiempo y las aguas.
- Al pie de la letra.
- Maldigo el amor y sigo amando.
- Ya que hemos venido, borrachos hemos de ir.
- Peor el roto que el descosido.
- Para una rota, no falta un descosido.
- Te librate alpargatas.
- No me acuerdo de vos ni con... el suspiro de la media noche.
- Llegando y entoldando.
- Mercadería que no se exhibe no se vende.
- Quien anuncia su mercadería vende.
- Sin oficio ni beneficio.
- Trabajar con el sudor de la frente.
- Nadie habla de ciencia, sino de experiencia.
- Échale yuca al caldo.
- El bueno, se muere o se va.
- Ser la última rueda del coche.
- A remiendo y a pedazos.
- En un dos por tres.
- Lo que no da la ciencia, no da el arte.
- Llorar a mares.
- Si la envidia fuera tiña, que tiñosos no hubiera.
- Para medir, corto y para pesar, escaso.
- Se me subió la mostaza.
- A las mil maravillas.

- Por quítame las pajas.
- El que mucho abarca, poco aprieta.
- No tiene ni en que caerse muerto.
- El que tiene enemigos, no duerma.
- Hay de todo como en botica.
- Al caballo regalado, no hay que mirarle el colmillo.
- Hay que comer y dormir temprano para tener el cuerpo sano.
- Que más agua entraba en la olla que caldo salía.
- Quien nada arriesga nada gana.
- La unión hace la fuerza.
- Comida mala, con ají resbala.
- Ganar indulgencia con dinero ajeno.
- Manos que dan reciben.
- No todas las noches son de luna.
- El que ignorantemente peca, ignorantemente se condena.
- Donde pongo el ojo, pongo la bala.
- Un clavo, saca otro.
- La mala suerte, no tiene resquicios.
- El mundo da las vueltas.
- Ni el real, ni el puro.
- Después del gusto, viene el susto.
- Las caras nos vemos, menos los corazones.
- Luchar hasta que le arranquen los brazos.
- Dios da barbas al que no tiene quijadas.
- Dios da sombrero al que no tiene cabeza.
- Antes va el cordero que el carnero.
- Más vale tarde que nunca.
- El que va al anca, no va atrás.

- Si la vida es un martirio, la muerte es el remedio.
- El beso y el abrazo es un telegrama al... corazón.
- Por aquí es más derecho.
- A la tierra que vas, haz lo que ves y come lo que te den.
- Al vino probando, al caballo montando y al gallo espueleando.
- El trago y la verbena, es mejor por mano ajena.
- Parece castillo de naipes.
- Cuando escribo en la arena, viene la ola y la borra.
- Peor que encontrarse en camino estrecho.
- Arrieros somos, carga llevamos, en el camino estrecho nos encontramos.
- El que tiene más saliva, traga más pinol.
- Dárselas del arelado.
- Hasta el diablo se ríe del lujo del pobre y la lujuria del viejo.
- Te quiero como a mis zapatos viejos.
- No me harás hervir la sangre.
- Agarrado hasta con los dientes.
- El rato del parto, venga María.
- Peor que lora con huevo.
- Las paredes y las murallas son papel de los canallas.
- Hacerle saltar como canguil en tiesto.
- Más resbaloso que guagua recién parido.
- Hay que trabajar para el amor, que para comer Dios da.
- Reza que reza, más la pobreza; deja de rezar que Dios te ha de dar.
- La sonrisa del payaso.
- Se fue por lana y regresó trasquilado.

*C*oplas *P*opulares





*Las negras zambas del chota,
no mean en bacinilla,
se pasan toda la noche
meciendo la rabadilla... (*)*

*Los negros de allá del Juncal
bailan como punta de trompo,
al menos los del Chamanal
con trago pura de caña... (*)*

*Dicen que las tortilleras
atienden con huevo y chorizo;
es que debajo de las folleras
tienen guardado el hechizo... (*)*

*Vengan los santos del cielo,
vengan todos en mi ayuda,
para que yo salga bien
de esta ocasión tan dura.*

*Malaya la piedra liza,
que en ella me resbalé.
Dame tu mano morena
quizás me levantaré.*

*De la fuente que vierte el agua,
del agua que sale un pescado,
de los besos de mi guambra
sale un clavel dibujado... (*)*

*Yo sembré la hierba buena
donde el agua no corría,
y entregué todo mi amor
a quien no correspondía.
Las flores en maceteros
con el agua reverdecen;
los hombres al ser solteros,
muy tranquilos amanecen... (*)*

(*) Coplas de Pedro Raúl Echeverría

*La orquídea para escogida
del jardín le han de sacar.
La mujer para escogida
Margarita le han de llamar... (*)*

*Has dicho que ya no me quieres
porque soy de sangre baja;
qué importa que así me mires
cuatro ases tiene la baraja... (*)*

*Has dicho que no me quieres
porque soy un pobre heladero;
qué importa que así me hieras
pero soy un buen cocinero... (*)*

*Has dicho que no me quieres
que no te podré dejar;
en los mercados ya venden
buen remedio para olvidar... (*)*

*La mujer que quiere a dos
no es tonta, sino entendida,
si una vela se le apaga
otra le queda encendida.*

*Aquí me voy a sentar,
al lado de amor ajeno
y no me de levantar
aunque reviente su dueño.*

*Al agua me he de botar,
Al fondo en lo más profundo,
hasta que el agua me diga
este es el pago del mundo.*

*Por el río corre el agua
por la arena los camarones;
por el cuarto de tus hermanas*

las cucarachas y los ratones... ()*

*El lucero cuando sale al cielo
con los ojos dibuja tu nombre;
ahí es cuando me acuerdo de ti
y repito mil veces tu nombre... (*)*

*A la una, a las dos,
a las tres de la mañana,
Dame un caldito de pollo
que se me ha abierto la gana.*

*Por arriba de mi casa
se ha formado una laguna
donde lloran los casados
sin esperanza ninguna.*

*Por arriba de mi casa
se ha formado una laguna
donde lloran los viejos
sin esperanza ninguna.*

*El perro y la tortolilla
se fueron a Santa Fe,
la tortolilla montada
y el perro pendejo a pie.*

*Sobre un árbol de cerote
canta y llora una torcaza
y en ese canto nos dice
que bien tonto el que se casa... (*)*

*Sí me angustia trabajar
cuando la ganancia es poca,
peor si la mujer es loca
y no la puedo saciar... PRE.*

*Para correr, un venado,
para orejas un conejo;
para enamorado el gallo
para petulante un viejo... (*)*

*Qué bonito corre el agua
debajo de los nogales;
así corriera mi guambra
por encima de los tendales... (*)*

*De esta esquina para arriba,
dizqué me ofrecen matar,
quién será ese valeroso
para darle del oso.*

*La monjita se cayó
del campanario hacia abajo,
y el curita la recibió
en la punta del badajo... (*)*

*Una monja se empachó
por tomar aguan bendita
y del empacho salió
una monjita chiquita... (*)*

*Si tu marido es celoso
dale a comer mazamorra,
y si te sigue celando
síguele mazamorreando.*

*Allá muy cerca del bosque,
se ha formada una quebrada,
donde lloran las solteras
en forma desesperada.*

*Si es que me quiere mi negra,
pronto que me venga a ver,*

*besando a la media noche,
besando al amanecer.*

*Elé la mapa señora,
la que se santificaba,
de noche dormía conmigo
de mañana comulgaba.*

*A un santo cristo de palo
mis penas yo le contaba,
qué crueles penas serían
que el pobre Cristo lloraba.*

*En esta semana que viene
nos van a dejar las viejas,
los cueros para zamarros,
las canillas para hacer rejas... (*)*

*Del pergamino de un piojo
sabiendo beneficiarse,
se saca par de zamarros
y veta para enlazar.*

*Los quiteños son de pita,
los guayacos, de algodón,
nosotros los imbabureños,
robamos el corazón... PRE.*

*Despierta si estás dormida,
como que dormida estás,
dale un besito a la almohada
y piensa que a mí me das.*

*Asómate a la ventana,
para que alma no pene;
asómate que ya viene
la lumbre de la mañana.*

*Voy a mandar a construir
un puente con palos tiernos
para que pase mi suegra
derechito a los infiernos... (*)*

*El indio golpeó a la india,
pero con justa razón;
porque le encontró saliendo
del dormitorio del patrón... (*)*

*Una vieja ni muy vieja,
montada en un potro flaco,
andaba de casa en casa
pidiendo le den un tabaco.*

*Sentado yo en mi silleta,
comiendo mi mazamorra,
cuando llega la noticia
que se ha muerto mi Bartola.*

*Que se vendan, que se vendan,
las haciendas de Pitula,
para hacer los funerales
de mi finada Bartola.*

*Hasta el infierno llegaron
con negocio de botones,
y los diablos dijeron
aquí no se usan calzones... (*)*

*A dónde cansados pies,
llevan mi cuerpo rendido,
a alguna prisión talvez,
o a la tierra del olvido.*

*Corazón despedazado,
camino a la tumba vas;*

(*) Coplas de Pedro Raúl Echeverría

*mis amores bien cuidados
ya nunca más los tendrás.*

*Nunca me casaría con viuda,
solamente por un punto,
qué feo poner la mano
donde ponía el difunto... (*)*

*A mí nadie me convence
que me casara con una vieja;
porque al subir a la cama,
si no suspira se queja.*

*De todos los animales,
quisiera ser el venado;
para meter el cachito
por donde sale el meado... (*)*

*Yo quisiera ser el zapato
de ese tu pulido pie,
para ver de vez en cuando
ver lo que el zapatito ve.*

*Llorando por un cariño
que mucho me martiriza;
contando voy los latidos
de un corazón que agoniza.*

*Dicen que la tierra negra
da muy buenas sementeras,
por eso he puesto mis ojos
en esa linda morena.*

*Yo saqué mi maíz al sol
pensando que no llovería;
y me cogió el aguacero
con todito el maíz afuera.*

*Dijeron unas mujeres
que venía del otro lado,
pobrecito el caballero
con todito el maíz mojado.*

*Los dos vecinos que tengo,
se llevan como hermanitos;
el uno que lleva la jaula
y el otro a los pajaritos... (*)*

*Quisiera, pero no puedo
formar mi casa en el aire,
para vivir más tranquilo
sin importunar a nadie.*

*Cuando había llegado al cielo,
San Pedro me dijo ¡abajo!
Salió Taita Dios y le dijo:
Déjale entrar ¡carajo! ... (*)*

*Ándate de mí delante
con tu corazón remendado;
porque ha de pensar la gente
que vos sois mi enamorado.*

*Quítate de mi presencia,
con tu cara de empanada,
porque ha de pensar la gente
que vos sois mi enamorada.*

*Mamita quiero casarme,
me pica el pipiripí.
Aguántate no más hijita
que así me picaba a mí.*

*Amor imposible mío
por imposible te quiero.*

*Porque el que ama un imposible
es amante verdadero.*

*Las alegrías de un pobre,
son visperas de un pesar;
déjame cantar alegre,
para mañana llorar.*

*Si un perro me muerde con furia,
lo siento, más no me inmuto,
porque él, como todo bruto,
tiene hocico de astuto... (*)*

*Anda, ya que tienes gana,
toda la noche a bailar;
yo me voy al cementerio,
por mis muertos a llorar.*

*Yo nunca me he de entregar
en los brazos de la muerte;
arrastrando mi triste suerte,
como sea me de escapar.*

*Del árbol cuelga una rama,
de aquella nace una flor;
así, del fondo de mi alma
nace para ti mi amor.*

*Parece que va a llover
el cielo se está nublando;
así estará mi guambrita
por mi amor, triste, llorando.*

*Los patos a la laguna
y, a callarse el hablador;
que ya tenemos la cuna
y pá la mujer el amor.*

*Ya se va tu aborrecido,
ya no te ha de molestar;
las hierbitas de tu patio
ya no se han de marchitar.*

*Ya viene don carnaval
por la loma del Salado,
conversando que de joven
ha sido tu enamorado.*

*Ya viene don carnaval
por las pampas del palmar,
cargando una maletita
con pescadito de mar.*

*De los dos que están bailando,
si me dieran a escoger,
yo, como soy inocente,
escogiera a la mujer.*

*Por qué Dios en mi vida
pondría este tormento,
de quererte cada día
con más hondo sentimiento.*

*Teniéndote bien querida,
vas huyendo de mi suerte;
por qué quieres dar la muerte
a quien por ti da la vida.*

*Sufres, sufres callando,
lloras y lloras cantando;
corazón desesperado
por qué no cantas llorando.*

*Del jugo de naranjilla
le di un fresco a mi amor:*

(*) Coplas de Pedro Raúl Echeverría

*Ella se quedó muy fresca
y yo quedé con más ardor.*

*Como oro en la naranjilla
por su color y su brillo;
por su aroma y su dulzor
más se parece a mi amor.*

*Más arriba de mi casa
yo sembré una naranjilla,
para atraer a la guambra
que mueve la rabadilla.*

*Yo pienso cuando me alegro,
como un escolar sencillo,
en el canario amarillo
que tiene el ojo tan negro.*

*Con esta mi mala traza,
sombbrero de platanero;
querido de buenas mozas
y del mejor caballero.*

*Estándote yo queriéndote,
con ese mayor cuidado,
parece cosa de adrede,
sin querer se me ha olvidado.*

*El amor y el interés
salieron al campo un día,
más le pudo el interés
que el amor que la tenía.*

*Noche oscura tenebrosa
atrevido el que camina,
quien propone querer,
a todo se determina.*

*Rico trago y querido
nacido de verdes matas,
al hombre más distinguido
le hace andar en cuatro patas... (*)*

*Rico trago el del alambique
jugo de verdes matas,
para que tome el Enrique.
hasta arrastrar las patas... (*)*

*De amarillos naranjales
es que nace el divino jugo;
y de verdes cañaverales
un buen trago para este Hugo... (*)*

*Cuando el pobre se enamora,
viene el rico y le atraviesa;
acaso porque soy pobre
no puedo tomar cerveza.*

*A este maldito gato
algo le ha de suceder;
teniendo carne en la casa
saliendo se ha de perder.*

*Si yo fuera gato angora,
me entraría por tu ventana
a tu mama le aruñara
y a vos te hiciera miau... (*)*

*Mi garganta no es de palo,
ni hechura de carpintero,
si quieren oírme cantar,
dénme un trago primero.*

*Cuando yo era chiquitito,
me gustaban las frutillas;*

*ahora que soy grandecito
me privo por las chiquillas.*

*A las Marujitas les dicen chocheras
lindos cueros los de las chiquillas;
a las viejas les dicen chicheras,
porque baten con fieras canillas...(*)*

*A un chofer de lindas doncellas
el chapa Tito le sorprendió,
pegado unas cuantas botellas
pero el dinero todo calló.*

*Mala pata la del canguilero,
por elevado, curioso y feo
y por rascarse el trasero,
el canguil se le quemó... (*)*

*A un vendedor de melcochas
una mujer le regaló un beso
el melcochero asustado:
¿por qué bonita todo eso? ... (*)*

*Cuando yo era pequeñito,
me gustaba comer las peras;
ahora que estoy grandecito
ya me encantan las solteras.*

*Cuando yo era chaparrito,
me encantaban las manzanas,
ahora que estoy crecidito,
más me apego a las serranitas.*

*Cuando miré a tu ventana
me arrojaste un amarillo limón,
el zumo se fue a los ojos
y las pepitas al corazón... (*)*

*Cuando miré a tu ventana
me arrojaste un balde de agua,
todo fue porque tu hermana,
también me correspondió...(*)*

*Una guambra de piel canela,
se asoleaba bajo un manzano;
la guambra como era vivísima
también saboreaba banano.*

*El buitre muy bajo volaba
y se paró en una loma,
la tórtola triste lloraba
sus polluelos se hicieron carroña.*

*Estaba Santa Teresa
en un elevado pino,
haciéndole lindos versos
a Santo Tomás de Aquino.*

*He de salir y me de ir
como una cosa perdida,
donde no sepan de mí,
ni averigüen de mi vida.*

*Guambritas que andando paren,
y dicen que son doncellas;
cuantas veces en la noche
contarían las estrellas.*

*Alzaste el vuelo paloma,
y me dejaste llorando;
aquí tus pobres pichones
llorando sangre quedaron.*

*Yo soy hijo de malvas
y de las malvas nací;*

*no tengo padres ni hermanos,
ni quién se acuerde de mí.*

*En un hospital de amores,
estaban dos convalecientes,
el uno le dice al otro:
corazón como te sientes.*

*En la cárcel dos drogadictos
lloraban en la prisión sin consuelo;
y entre lágrimas de cocodrilo
juraban ser siendo adictos*

*La dama que está bailando,
se parece a Santa Rita,
y el galán que le acompaña
más parece alma bendita*

*Si quieres conseguir amores,
rézale a Santa Rita,
ella de día y de noche
es abogada de los imposibles.*

*Si no quieres perder a tu novia,
cuida como el pavo a la pava;
cualquier barato descuido
te puedes quedar sin ella.*

*Dale un beso a tu novia
y verás se quedará dormida;
y si le haces tocar las bolitas
se quedará entretenida.*

*Para pan en Amaguaña,
para chicha en Sangolquí;
para muchachas bonitas
Puembo, Pifo y Yaruquí.*

*Andaba de loma en loma,
un palomo enamorado,
buscando desesperado
a su adorada paloma.*

*Dicen que en la carretera,
la pobrecita murió;
y de ese remordimiento,
el cazador se mató.*

*El Cura le dijo al novio
cinco cuerdas las del violín
por si acaso la de repuesto
te puede servir al fin... (*)*

*Alegrarse pescadores
que el infierno se acabó
ya no nos condenaremos
ni mi guambrita ni yo.*

*En la otra banda del río,
hay un palo colorado,
donde pongo mi sombrero
cuando estoy enamorado.*

*Señores quieren saber
la muerte de mi gallina,
morirse sin confesión,
con las patas para encima.*

*Esto dijo la gallina,
cuando le iban a pelar,
este mal no tiene cura
pongan agua a calentar.*

*San Pedro tuvo una amante,
San Juan se la quitó;*

(*) Coplas de Pedro Raúl Echeverría

*si los santos hacen eso;
qué hará un pobre como yo.*

*Él es un muchacho práctico,
de esos que van por ahí;
con la peinilla en la mano
y cara de yo no fui.*

*Cuando pasas por la callecita
sombreado bajo el paraguas,
te lo digo muy de veras
la boca se me hace agüita.*

*De todas las lindas aves
quisiera ser el canario;
para subir por tus piernas
y bajarte el calzonario.*

*Las mujeres de este tiempo
tienen amor de gallina;
cuando no hay un gallo grande
cualquier pollo les domina.*

*Desde lejos vengo andando,
con el agua hasta el sobaco;
solo por venir a verte
cara de perro flaco.*

*Seis ya he vivido,
siete con verbena;
no hay cosa más amarga
que vivir en casa ajena.*

*Tú dices que no me quieres,
porque no te he dado nada;
ráscate la barriga
y verás que ya estás preñada.*

*En la guanábana madura
están los gusanitos;
y en las mujeres bonitas
están los jovencitos.*

*Las mujeres de este tiempo,
no pueden pegar un botón;
pero cuanta están esperando
el silbido en el portón.*

*De todos los animales
yo quisiera ser la araña,
para subir por tus piernas
y llegar a la montaña.*

*Tú piensas que por tu amor
me voy a estirar como alambre;
fiera mal agradecida
después de comer no hay hambre.*

*Dizque te andas alabando,
que me has dejado llorando;
yo primero te dejé
como chiguaco silbando.*

*Allá arriba en esa loma
canta y llora una torcaza;
y en el silbo va diciendo
bien pendejo el que se casa.*

*Esta calle para arriba
le voy ha hacer empedrar,
para que pase mi suegra
vestida de militar.*

*Allá arriba en esa loma
que le vi a una mata de hartón;*

*cuando yo le fui a ver
ha sido un negro jetón.*

*Allí arriba en esa loma
me senté a comer tostado;
cuando sonaban mis muelas
se ahuyentaban los venados.*

*Los patitos en la laguna,
nada uno, nadan dos;
las mujeres en este mundo,
quieren uno, quieren dos.*

*Señores bailen alegres,
que ya el diablo se acabó;
al pasar por el río Esmeraldas,
un caimán se la comió.*

*Al andar se hace camino,
y al volver la vista atrás,
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.*

*Qué pues, doblón o sencillo,
hace todo cuanto quiero,
poderoso caballero,
siempre ha sido don dinero.*

*Cuando te ausentes de aquí,
siquiera por un momento,
esto, es siempre, para mí,
largo siglo de tormento.
Yo no te hice mal alguno,
a que me dejes así;
¡ay! tu ausencia y tu silencio,
son la muerte para mí.*

*Te mandan a cuidar gallinas,
cómete la más hermosa,
y, enseñándole las plumas,
di: se comió la raposa.*

*Con sucre de pan caliente,
y dos piernas de gallina,
conseguí ser pretendiente,
de la hija de mi vecina.*

*Cuando baila mi comadre,
parece gallina clueca,
esponjada y meneadita,
raspa el suelo y picotea.*

*Abrásame con tus alas,
como la gallina al huevo;
olvida cosas pasadas,
vuélveme a querer de nuevo.*

*Soy gallo y bien valido,
a todas quiero de veras;
algo más a las bonitas,
algo menos a las feas.*

*El gallo en el gallinero,
breve se sacude y canta;
el que duerme en casa ajena,
calladito se levanta.*

*El león para ser león,
se come una carne cruda;
el hombre para ser hombre,
se come una mujer desnuda.*

*El palo para cortar,
no debe tener horqueta;*

*la mujer para quererle
no tiene que ser coqueta.*

*Apártate de mi delante,
cara de paila quemada;
no vaya a decir tu mamá,
que vas a salir preñada.*

*La papaya para chupar,
se le quita las pepitas;
la mujer para amar
se le besa las tetitas.*

*En el aire los aviones,
en el mar los tiburones;
en las carteras de la chicas,
lápices y condones.*

*Mi mamita me mandó,
que soplara la candela,
como soy tan obediente,
le soplé a la cocinera.*

*Todas las mujeres tienen,
bajo el pupo una flor;
y los hombres más abajo,
al señor Gobernador.*

*Al frente de mi casa,
tengo una mata de nonito,
cuando pasan las mujeres,
se me para el pajarito.*

*Allá arriba en esa loma
se ha muerto don José.
Corran, corran gallinazos
no se atrasen al consomé*

*A mi compadre Arturo
le apodan el huevo duro;
cuando pasan las mujeres
siempre lo hacen al apuro.*

*A la orilla del mar
suspiraba una ballena,
y en cada suspiro decía,
el que la seca la llena.*

*Mi camisita se ha roto,
no tengo con qué coser,
en todos los agujeritos,
tusitas voy a meter.*

*Ama mía señorita,
yo seré su huasicama,
pero con la condición
que he de dormir en su cama.*

*En mi camisa yo tengo,
una piojita prensada,
con media libra de cebo
en medio de la riñonada.*

*Del corazón de la pulga,
sabiéndola sazonar,
alcanza para el almuerzo
y sobra para cenar.*

*Al mono por su fortuna,
le pusieron en un trono;
aunque se vista de seda,
nunca deja de ser mono.*

*Eres chiquita y bonita,
eres como yo prefiero,*

*pareces campanillita,
hecha del mejor platero.*

*Como playa sin su mar,
yo me quedé sin tu amor,
como cielo sin estrellas,
como jardín sin su flor.*

*Corazón desesperado,
víctima de la tiranía;
en las vísperas del día,
otros nuevos desengaños.*

*Muy bien, corazón, muy bien,
me gusta tu proceder;
en eso de no querer,
a quien demuestra desdén.*

*Dios hizo primero al hombre,
y luego hizo a la mujer;
primero se hace la torre
y la veleta después.*

*Nadie se muere por nadie,
nadie se muere de amor;
si algún tonto o mudo se ha muerto,
será permisión de Dios.*

*Aquí estoy porque he venido,
porque he venido aquí estoy;
avisarán si me quieren,
si no me quieren me voy.*

*Algún día cruel tirana,
con las mudanzas del tiempo,
llorarás como yo lloro,
sentirás como yo siento.*

*La raposa le dijo al mono:
qué largo rabo tenís;
y el mono le contestó:
y el tuyo por qué no vís.*

*A todos toca el mal rato,
de andar sin medio al bolsillo;
capaz de empeñar al diablo,
hasta el propio calzoncillo.*

*Asómate cholito,
le dicen de pura broma;
y el pobre solo y contrito,
en todas partes se asoma.*

*Una viejita infeliz,
estuvo haciéndose loca;
porque le encontró a la boca
debajo de la nariz.*

*Anochece y amanece,
no acaba de amanecer,
qué triste cantan los gallos,
viendo a mi amor padecer.*

*Lucero de la mañana,
préstame tu claridad;
para seguirle los pasos
a mi amor que ya se va.*

*Cacarean las gallinas
cuando mi suegra llega;
felices cantan los gallos
cuando la suegra se va.*

*A mi vecino Alfonso
todos le apodaban chagüi,*

*será porque al pajarito,
también le cantaban así... (*)*

*Al Nelson el gualilón,
siempre le perseguía la noche,
y temblaba este maricón
por ser del todo fantoche... (*)*

*La secretaria del jefe
siempre con minifalda,
la secretaria del Cura
hecha mano a la falda... (*)*

*La tórtola y el güiracchuro,
son enemigos a muerte,
será porque el uno canta
Y la otra llora amarguras... (*)*

*Las moras para el mirlo negro;
las pepitas para la tuguna;
y para mi suegra linda
un paseo por la laguna... (*)*

*Dicen que las pollas de quince años
son amigas del mal carácter;
será porque a esa edad
les comienza a hervir el cráter.*

*Las mujeres de este tiempo
pasadas los cincuenta años,
son como la zarapanga,
al menor empujón se quiebran... (*)*

*El amigo fiel del badajo
es el tuerto del sacristán,
se comunica con las beatas
y ya sabe dónde están... (*)*

*Canta el cuscungo
y el indio se muere,
chanza parece
pero sucede.*

*Allá arriba en esa loma,
canta y silba el gavilán,
déjale que cante y silbe
cada cual sabe su mal.*

*Mi mamita me parió
atrás de un pondolongo
y los perros me comían
creyendo que era mondongo.*

*Aquí está tu mapayashca
si quieres matar lo puedes
pero con la condición
que si matas también mueres.*

*Guitarra, vamos a casa;
ojos vamos a dormir,
señores acompañantes,
hagan el favor de salir.*

*Porque te quise, me vine
porque te quiero, aquí estoy;
si te sirvo de molestia
adiós, adiós, ya me voy.*

*Nací en las puertas de una cantina
junto a los vasos de un bebedor;
crecí en el fondo de una botella
en una jala que daba horror.*

*Violín bohemio me bautizaron
cuando del trago yo fui un as,*

*mi pobre madre llora mis chumas
y es cuando quiere que no beba más.*

*A mi compadre Guatemal
por borracho y parrandero
al saltar por un tunal
la víbora le picó el trasero... (*)*

*Las beatas por chismosas
ni taita Dios les quiere ver,
sus mentiras y promesas
ni el diablo les quiere creer... (*)*

*La menta y la hierbabuena
curan a los empachados;
el caldo de gallina runa
a chuchaquis y malanochados... (*)*

*Cuando el gallo canta tres veces
las pollas ya cacarean;
cuando la mujer suspira dos veces
sus amores ya reverdecen... (*)*

*Los chapas y los choferes
se llevan como buenos hermanos;
la plata y buenos haberes
les hace abrazar como ñaños... (*)*

*Donde de por medio hay plata
todos se hacen pendejos;
a unos la boca les tapa
a otros les hace conejos... (*)*

*Muchos dicen que en los juzgados
se pasea don pie de altar;
a unos les pone amargados
y con ganas de reventar... (*)*

*En la esquina del mercado
venden carne en palito;
en la esquina del amor
agáchate para darte un besito... (*)*

*La mujer a los cincuenta años
llora y suspira solita
será porque la cosita
ya no es como tiempos antaños... (*)*

Fin

